



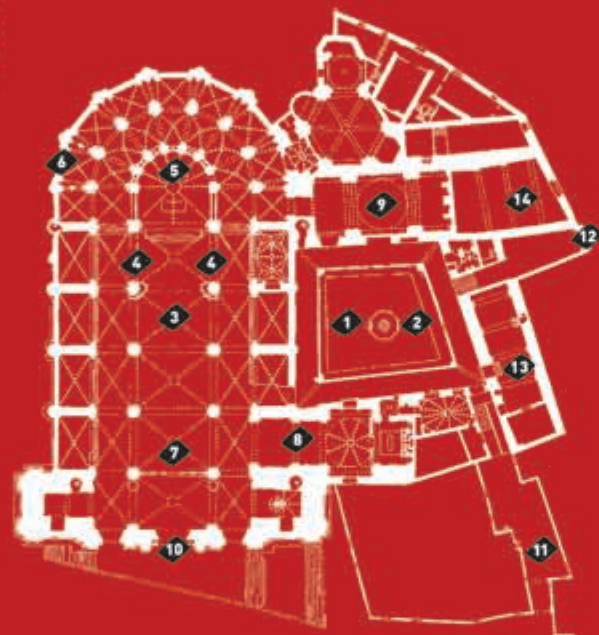
La catedral de Santa Maria de Tortosa s'assenta en l'espai en què tradicionalment s'ha situat el fòrum romà, després ja com a lloc de culte, la seu visigòtica, i posteriorment la mesquita. Entre 1158 i 1178 s'hi bastí la desapareguda seu romànica, que estava situada dins del recinte de l'actual temple. Les obres de la catedral gòtica s'inicien l'any 1347, i continuaran fins a mitjan segle XVIII. Es construeix adossada al claustre del segle XIII i a les dependències comunitàries de la Canònica, fundada al segle XII.

Malgrat el dilatat període de construcció cal destacar la unitat estilística que mostra la Seu. La capçalera, un dels elements més singulars de l'edifici, es caracteritza per l'absència de murs entre les capelles, les quals configuren, d'aquesta manera, un doble deambulatori al voltant de l'altar.

La planta de la catedral és de tres naus sense creuer, amb capelles laterals entre els contraforts i coberta amb voltes de creueria. Del conjunt de les capelles de la basílica, en destaca sobretot la dedicada a la Mare de Déu de la Cinta, patrona de la ciutat. Construïda entre els anys 1672 i 1725, es tracta d'un exemple de barroc madur, simbiosi d'arquitectura, d'escultura i de pintura, que utilitza els recursos de teatralitat propis d'aquest estil.

La construcció de la façana barroca va representar l'acabament de l'obra de la catedral. El projecte original, que seguia esquemes barrocs, resta inacabat i fou simplificat amb un estil més classicista, reduint-ne els elements decoratius.

Planta



- | | |
|--|-----------------------------|
| 1 Claustre | 8 Capella de la Santa Cinta |
| 2 Capitel·ls romànics | 9 Capella del Santíssim |
| 3 Basílica | 10 Façana principal |
| 4 Púlpits | 11 Porta de Palau |
| 5 Retaule de Santa Maria de l'Estrella | 12 Porta de l'Oliviera |
| 6 Capella del Sant Sepulcre | 13 Canònica |
| 7 Reixa | 14 Aula Major |

Informació

Catedral- Exposició Permanent Sancta Maria Dertosae
Carrer Porta de Palau, 5 • 43500 Tortosa • Tel. 977 446 110

Horari						
dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg i festius
Tancat	18/10 - 13/04: 10,00 - 13,30 / 16,00 - 18,00					11,00-14,00
25-26/12	14/04 - 17/10: 10,00 - 13,30 / 16,30 - 19,00					1er/09
01-06/01						Tancat

Oficina Municipal de Turisme de Tortosa
Jardins del Príncep. Museu d'escultures a l'aire lliure de Santiago de Santiago
Pujada Castell de la Suda, 1 • 43500 Tortosa • Tel. 977 442 005
info@tortosaturisme.cat

Centre d'Interpretació del Renaixement
Carrer Sant Domènec, 12 • 43500 Tortosa • Tel. 977 444 668
cir@tortosa.cat

Horari						
dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg i festius
Tancat	01/10-30/04: 10,00-13,30 / 15,30-18,30					01/10-30/04
25-26/12	01/05-30/09: 10,00-13,30 / 16,30-19,30					11,00-13,30
01/01						01/05-30/09
						10,00-13,30

MUSEUS

Museu de Tortosa, Històric i Arqueològic de les Terres de l'Ebre
Rambla Felip Pedrell, 3 • 43500 Tortosa • Tel. 977 510 146
museudetortosa@tortosa.cat
www.museudetortosa.cat

Centre d'Interpretació de la Setmana Santa - CISST (antiga Església de Sant Antoni)
Carrer Montcada, 21 • 43500 Tortosa • Tel. 626 500 921
setmanasanta.tortosa@gmail.com

CAT

Centre d'Acollida Turística
Ctra. Tortosa-l'Aldea, km. 2,5 • 43500 Tortosa
Tel. 977 500 046 - 663 921 196 • info@ecospai.net

www.tortosaturisme.cat
info@tortosaturisme.cat



Ajuntament de Tortosa



TORTOSA TURISME



Generalitat de Catalunya
Departament d'Empresa i Ocupació



CATALUNYA

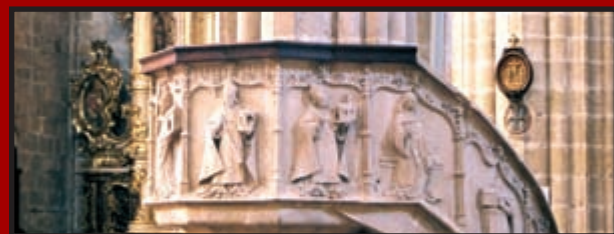


Terres de l'Ebre

Fotos: Joan Carles Prats • Foto portada: Guille Barberà



Catedral de Tortosa
SANTA MARIA



Púlpits

Bastits a les darreries del segle XV o inicis del XVI, estan situats al primer tram de la nau central. A la banda de l'Evangelí, la trona presenta esculpits els relleus dels quatre evangelistes acompanyats pels seus símbols i de diversos profetes. Al costat de l'Epístola, l'altra trona presenta els relleus de pares de l'Església. Totes dues mostren l'escut dels Soldevila com a promotors de l'obra. Des del punt de vista estilístic, mostren una notable influència de l'escultura castellana flamenquitzant.



Claustre

De planta trapezoïdal, s'obre al pati interior mitjançant arcs apuntats sobre columnes de fust quadrilobulat i capitells despullats de tota decoració. L'austeritat de l'estil cistercenc del claustre contrasta amb els capitells romànics situats a la porta d'accés al pati, els quals foren, probablement, reaprofitats d'un edifici anterior.



Capella de la Pietat i del Sant Sepulcre

Va ser construïda al darrer quart del segle XIV sota l'advocació de Sant Pau, el relleu del qual es troba esculpit a la clau de volta. Cal ressaltar les traceries que limiten la part alta dels arcs laterals, i també al cancell, la superfície del qual representa branques de ceps i l'heràldica de la família dels Boteller.



Retaul Major de Santa Maria de l'Estrella

Obra del segle XIV de marcat gust italianitzant. Va ser concebut per a la Seu vella. Presideix l'altar major de la catedral. Tallat en fusta daurada i policromada, té forma de políptic. El retaule dedicat a la Verge, i conegut popularment com "de la Mare de Déu de l'Estrella", presenta escenes de la vida i la passió de Jesucrist i de la Verge.



Reixa

Actualment es troba al peu de l'església, per bé que originàriament tancava el presbiteri. Es tracta d'un regal del bisbe Gaspar Punter (1590-1600) a la catedral, i està resolta seguint l'esquema de façana arquitectònica, d'acord amb models renaixentistes castellans. És ornamentada amb aplicacions de bronze i xapa calada, que formen motius grotescos.